

Kościół parafialny pw. św. Piotra i Pawła

PL - KOŚCIÓŁ PARAFIALNY PW. ŚW. PIOTRA I PAWŁA

Kościół parafialny pw. św. Piotra i Pawła, usytuowany przy ul. Głównej, został wybudowany w latach 1691-94 przez Jana Zellera z Opawy, po spaleniu poprzedniego kościoła pw. św. Małgorzaty w 1676 roku. Stanowi jedno z najcenniejszych dzieł architektury barokowej na terenie ziemi raciborskiej. Jest to obiekt jednonawowy, orientowany, posiadający wieżę z dwoma przybudówkami po bokach. We wnętrzu znajduje się późnobarokowa polichromia iluzjonistyczna, pochodząca z 1749 roku, która została w znacznej części zatynkowana podczas odbudowy kościoła w 1948 roku ze zniszczeń wojennych.

Ołtarz główny, dwa boczne ołtarze, ambona i loża kolatorska (tzw. pański pawłacz), zostały wykonane w stylu barokowym - pokryte są bogatą dekoracją snycerską z motywami akantowymi, roślinnymi i owocowymi. Większość elementów wystroju kościoła pochodzi z XVII i XVIII wieku, przy czym późnorenesansowa płaskorzeźba cudu św. Judy Tadeusza pochodzi z początku XVII wieku, a barokowy ołtarz Matki Boskiej z Dzieciątkiem malowany na desce datowany jest na koniec XVII wieku. W kościele znajduje się także kamienna płyta nagrobna Filipiny Cappy ur. Hoverdeen (zmarłej w 1839 r.), umieszczona w zdobionym obramowaniu z kartuszami herbowymi.

W 1993 roku podczas remontu i osuszaniu świątyni otwarto rodową kryptę Reiswiczów, w której odkryto 11 trumien pochodzących z XVII wieku – z najciekawszego okresu baroku. Są one prawdziwymi dziełami sztuki - wykonane zostały z miedzi i pokryte bogatą polichromią. Ponadto na bokach trumien umieszczono niemieckojęzyczne cytaty z Pisma Świętego oraz daty i nazwiska pochowanych osób.

Tworkowski kościół parafialny poddawany był generalnemu remontowi przez kilkanaście lat. Rozpoczęto go od osuszania murów świątyni i rekonstrukcji barokowego hełmu wieży, zniszczonego kulą armatnią, wystrzeloną przez Niemców w 45 roku. Potem odrestaurowano zabytkowy ołtarz główny, gdzie konserwatorzy odkryli pod warstwą farb XVII-wieczne malowidła. Odnowiono też lożę kolatorską, w której przed trzema wiekami zasiadała podczas mszy, rodzina Reiswiczów - byłych właścicieli Tworkowa. Właśnie za wzorowe wykonanie prac remontowo-konserwatorskich, w 2002 roku kościół otrzymał wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Zabytek Zadbany. Wyróżnienie to jest ukoronowaniem żmudnych i kosztownych prac, w wyniku których świątynia ta jest obecnie jednym z najpiękniejszych zabytków sakralnych w Polsce. W sąsiedztwie kościoła na szerokim cokole stoi rzeźba św. Floriana, pochodząca z 1751 roku, a nieco niżej, przy ul. Głównej stoi rzeźba św. Jana Nepomucena, datowana na 1758 rok, która w 1965 roku została obudowana kaplicą.

CZ - FARNÍ KOSTEL SV. SVATÝ PETRA A PAVLA

Farní kostel Svatého Petra a Pavla nacházející se na Hlavní ulici, byl postaven v letech 1691-94 Janem Zellerem z Opavy, po vypálení předchozího kostele Svaté Margaréty v roce 1676. Je jedním z nejcennějších barokních děl v zemi raciborské. Jedná se o jednolodní objekt, orientovaný, který má věž s přístavkami po stranách. Uvnitř se nachází pozdní barokní iluzionistická polychromie pocházející z roku 1749, která byla značně zašpiněná omítkou během poválečné renovace kostela v roce 1948. Hlavní oltář, dva boční oltáře, kazatelna a kolatorská lóže (tzw. Panský pavlač) byly vyrobeny v barokním stylu – pokryty bohatou vyřezávanou výzdobou s akantovými motivy, květinami a ovocem. Většina prvků výzdoby kostela pochází z XVII a XVIII století, přičemž pozdní renesanční basrelief zázraku Svatého

Judy Tadeusza pochází z počátku XVII století a barokní oltář Panny Marie s Ježíškem namalovaný na dřevě se datuje na konec XVII století. V kostele se nachází také náhrobní kámen Filipiny Cappy nar. Hoverdeen (zemřela v roce 1839), v zdobeném rámu s herbovými /heraldickými kartušemi.

V roce 1993 během rekonstrukce a sušení svatyně otevřeno kryptu rodu Reiszvitzů, ve které bylo nalezeno 11 rakví pocházejících z XVII století – z nejzajímavějšího barokního období. Jsou to skutečná umělecká díla – byly vyrobeny z mědi pokryté bohatou polychromií. Kromě toho, na bocích rakev se nachází německé citáty ze Svatého písma a data a jména zde pohřbených.

Tworkowský farní kostel byl potroben celkové renovaci před několika nácti lety. Začelo se od vysušení zdi svatyně a rekonstrukce barokní přilby věže zničená dělovou koulí, vystřelenou Němci v 45.roku. Pak byl zrestaurován hlavní oltář, kde restaurátoři našli pod vrstvou fareb obrazy ze XVII století. Obnoveno také kolatorskou lóži, ve které před třista lety sedala během mše rodina Reiszvitzů – bývalé majitelé Tworkowa. Právě za vzorné provedení renovačních a restaračních prací, dostal kostel v roce 2002 cenu v celonárodní soutěži *Zabytek Zadbany/Udržovaná památka*. Toto ocenění je vyústěním namáhavé a usilovné práce, díky kterým je svatyně v současnosti jednou z nejkrásnějších církevních památek v Polsku. V blízkosti kostela stojí na širokém postavci socha Svatého Floriána, pocházející z roku 1751 a o trochu níže, na Hlavní ulici stojí socha Svatého Jana Nepomuckého, sahající až do roku 1758, kolem které byla přistavěna kaplice v roce 1965.